

FREITAG / FRIDAY 10.02.2012

17 h / 5 pm

*Atmosphären – Installationen /
Atmospheres – Installations*
Leitung / *Under the direction of*
Constanze Fischbeck
Aula-Umgebung / *Auditorium*

19.30 h / 7:30 pm

*Ich suche was was du nicht suchst / I am
looking for what you are not looking for*
Aufführung Tanztheater unter der Leitung
von / *Dance theatre under the direction of*
Sylvia Heyden / T.A.N.Z. – Braunschweig
Anmeldung erforderlich / *Booking requested:*
i.berger@hbk-bs.de
Aula / *Auditorium*

SAMSTAG / SATURDAY 11.02.2012

17 h / 5 pm

*Atmosphären – Installationen /
Atmospheres – Installations*
Leitung / *Under the direction of*
Constanze Fischbeck
Aula-Umgebung / *Auditorium*

19.30 h / 7:30 pm

*Ich suche was was du nicht suchst / I am
looking for what you are not looking for*
Aufführung Tanztheater unter der Leitung
von / *Dance theatre under the direction of*
Sylvia Heyden / T.A.N.Z. – Braunschweig
Anmeldung erforderlich / *Booking requested:*
i.berger@hbk-bs.de
Aula / *Auditorium*

Opening of an institute

An institution, a research centre, an educational institute, a dream factory, a world of thought, an incubator, an inventor's workshop, an utopian tower, a venue for learning and teaching where we observe, look at, survey and listen, distinguish, select and demand, experiment, translate and create, interpret, apply and exercise, think, discuss and research and in which we trace the social relevance of artistic and educational processes. We cordially invite you to the opening!

Eröffnung eines Instituts

Eine Einrichtung, eine Forschungsanstalt, eine Bildungsstätte, eine Traumfabrik, eine Gedankenwelt, ein Brutkasten, eine Erfinderwerkstatt, ein Utopie-Turm, ein Lern- und Lehrort, in dem wir anblicken, überblicken, (durch)schauen und zuhören, unterscheiden, auswählen, beanspruchen, probieren, auslegen und gestalten, deuten, anwenden, ein- und ausüben, denken, erörtern und forschen und in dem wir der gesellschaftlichen Relevanz von Kunst- und Bildungsprozessen auf der Spur sind. Wir laden herzlich zur Eröffnung ein!



MITTWOCH / WEDNESDAY 08.02.2012

18 h / 6 pm

*Atmosphären – Installationen /
Atmospheres – Installations
Leitung / Under the direction of
Constanze Fischbeck
Aula-Umgebung / Auditorium*

18.30 h / 6:30 pm

*Eröffnung / Opening
Prof. Dr. Ulrike Bergermann,
Vizepräsidentin für Forschung der HBK
Vice-President of research of the Braun-
schweig University of Art
Prof. Dr. Dorothea Hilliger, Leitung des
Studiengangs Darstellendes Spiel /
Kunst in Aktion / Department Head of
Performing Arts and Education
Öffnen – Eine Intervention /
Opening – An intervention
Leitung / Under the direction of
Prof. Dr. Dorothea Hilliger &
Prof. Uli Jäckle
Mensafoyer / Cafeteria foyer*

19.30 h / 7:30 pm

*Ich suche was was du nicht suchst / I am
looking for what you are not looking for
Premiere Tanztheater unter der Leitung
von / Dance theatre under the direction of
Sylvia Heyden / T.A.N.Z. – Braunschweig
Anmeldung erforderlich / Booking requested:
i.berger@hbk-bs.de
Aula / Auditorium
Mit anschließendem Empfang /
Followed by a reception*

**Es laden ein: Studierende und Lehrende
des Studiengangs Darstellendes Spiel /
Kunst in Aktion / Students and lecturers
of the Department of Performing Arts and
Education invite**

DONNERSTAG / THURSDAY 09.02.2012

10 h / 10 am

*Büro Zeiten / Office Hours
Leitung / Under the direction of
Prof. Dr. Dorothea Hilliger & Prof. Uli Jäckle
Geb. 14 & 16 / Building 14 & 16*

11 h / 11 am

*Begrüßung / Welcoming address
Prof. Dr. Hubertus v. Amelunxen,
Präsident der HBK / President of the
Braunschweig University of Art
Welcome to our world ... built with you
in mind
Vortrag / Lecture by Sean Patten /
Gob Squad Arts Collective
Aula / Auditorium*

13.30–16 h / 1:30–4 pm

*Gesprächsrunde / Panel discussion
Theater und Bildung – Ein unmoralisches
Verhältnis? / Theatre and Education – Friends
with Benefits?
Perspektiven, Erfahrungen und Ansprüche
werden in den (sich überlagernden?) Be-
reichen von Theater und Bildung diskutiert. /
Perspectives, experiences and demands
will be discussed in (the overlapping?) fields
of Theater and Education.
Mit / With
Christian Aschenbrenner / Theaterpädagoge /
applied theatre practitioner, Prof. Dr. Hannes
Böhringer / Philosoph / Philosopher, Martin
Clausen / Performer & Dozent / Performer &
Lecturer, Prof. Dr. Dorothea Hilliger / Studien-
gangsleitung Darstellendes Spiel / Kunst in
Aktion / Head of department of Performing
Arts and Education, Reinhard Kahl / Journalist,
Filmemacher & Gründer des Archivs der
Zukunft / Journalist, Film maker & Founder of
Archives of the Future, Matthias Lilienthal /
Künstlerische Leitung HAU Berlin / Artistic
director of HAU Berlin, Sean Patten / Gob
Squad Arts Collective, Dr. Christel Weiler /
Theaterwissenschaftlerin / Associate Director
and Program Manager of the International
Research Center Interweaving Performance
Cultures Freie Universität Berlin.
Aula / Auditorium*

DONNERSTAG / THURSDAY 09.02.2012

16.30 h & 17.30 h / 4:30 pm & 5:30 pm

*let's talk about death, baby!
Eine Arbeit von / A work by
Marie-Luise Krüger
Anmeldung erforderlich / Booking requested:
i.berger@hbk-bs.de
Geb. 14, Raum 214 / Building 14, room 214*

17 h / 5 pm

*Atmosphären – Installationen /
Atmospheres – Installations
Leitung / Under the direction of
Constanze Fischbeck
Aula-Umgebung / Auditorium*

Ab 19 h / 7 pm

*Durch die Nacht / Through the night
Präsentationen von Studierenden
des Darstellenden Spiels
Performances by students of the
department of Performing Arts and
Education
Geb. 14 / Building 14*

FREITAG / FRIDAY 10.02.2012

10–18 h / 10 am–6 pm

*Deutschlandweites Studiengangstreffen
„Theater / Darstellendes Spiel“ 2012
Treffen und Austausch der Studierenden des
Darstellenden Spiels aus / National meeting
of Theatre and Education departments from
Berlin, Braunschweig, Hannover, Erlangen,
Nürnberg, Ludwigsburg, Rostock
Information & Anmeldung / Information and
registration: c.sallatsch@hbk-bs.de
Geb. 14, Raum 214 & 215 /
Building 14, room 214 & 215*

11–13.30 h / 11 am–1:30 pm

*Eine choreografische Schulreform /
A choreographical school reform
Vortrag / Lecture
Reinhard Kahl / Journalist, Filmemacher &
Gründer des Archivs der Zukunft / Journalist,
Film maker & Founder of Archives of the
Future / Aula / Auditorium*