

Eine choreo- grafische Schulreform

10.2.2012, 11–13.30 Uhr,
Aula der HBK Braunschweig

Vortrag von Reinhard Kahl

Schulen erinnern an einen aufheulenden Motor. Je weniger er mit dem Getriebe verbunden ist, desto angestrenzter tritt man aufs Gas. Die Schüler stellen morgens überwiegend ihre gelangweilten Körper in den Klassen ab. Ihre Phantasie geht spazieren oder zieht sich ermüdet zurück.

Wie können wir uns eine anders choreografierte Schule vorstellen? Keine der „Stoffvermittlung“. Eine, in der die Stoffe interessant, die Geschichten bedeutsam und die Aktivitäten und vor allem die anwesenden Menschen wichtig werden. Eine Schule, in der man auf den Geschmack der Welt kommt.

Reinhard Kahl sammelt in seinem „Archiv der Zukunft“ Geschichten gelingender Schulen. Er wird diese „Treibhäuser der Zukunft“ vorstellen, auch mit Ausschnitten seiner Filme.



Eine choreo- grafische Schulreform

10.2.2012, 11–13.30 Uhr,
Aula der HBK Braunschweig

Vortrag von Reinhard Kahl

Schulen erinnern an einen aufheulenden Motor. Je weniger er mit dem Getriebe verbunden ist, desto angestrenzter tritt man aufs Gas. Die Schüler stellen morgens überwiegend ihre gelangweilten Körper in den Klassen ab. Ihre Phantasie geht spazieren oder zieht sich ermüdet zurück.

Wie können wir uns eine anders choreografierte Schule vorstellen? Keine der „Stoffvermittlung“. Eine, in der die Stoffe interessant, die Geschichten bedeutsam und die Aktivitäten und vor allem die anwesenden Menschen wichtig werden. Eine Schule, in der man auf den Geschmack der Welt kommt.

Reinhard Kahl sammelt in seinem „Archiv der Zukunft“ Geschichten gelingender Schulen. Er wird diese „Treibhäuser der Zukunft“ vorstellen, auch mit Ausschnitten seiner Filme.

