

**DAMIT DIE KINDER DAS LERNEN NICHT VERLERNEN
ZWEI FILME VON REINHARD KAHL**

KINDER! – ÜBER DAS LERNGENIE

Dokumentarfilm von Reinhard Kahl, D 2008, 84 Min.

DER RAUM IST DER DRITTE PÄDAGOGE

Dokumentarfilm von Reinhard Kahl, D 2009, 43 Min.

Abaton-Kino

im Grindelhof
Allendeplatz 3
20146 Hamburg

Metrobus 4 & 5
Haltestelle Grindelhof

Kartenreservierung:

Tel. 41 320 320
(15.30-22.30 Uhr)
www.abaton.de

Programmansage:

Tel. 41 320 321

ABATON-Büro

Für Schul- und
Sondervorstellungen:
Tel. 41 320 330
(Mo-Fr 10-15 Uhr)

„Alle Kinder werden als Künstler geboren!“ Davon war Picasso überzeugt. „Aber das Problem ist Künstler zu bleiben.“ Dieser Einsicht folgen die meisten Schulen noch nicht. Lieber wollen sie immer noch Fässer füllen, statt Flammen zu entzünden, mit dem hinreichend erforschten Effekt, dass die Lernbegeisterung der Kinder bereits im zweiten Schuljahr deutlich einknickt.

KINDER! – ÜBER DAS LERNGENIE

Dokumentarfilm von Reinhard Kahl, D 2008, 84 Min.

Der Dokumentarfilm KINDER! überrascht mit Beobachtungen, wie ausdauernd und ideenreich Kinder sein können, wenn man sie herausfordert und einlädt. Reinhard Kahl nennt seine Dokumentation einen „Tierfilm über Menschen“. Aber anders als andere Tiere brauchen Menschen Kultur. Der Film zeigt die Entfaltung der „kulturellen Intelligenz“ in Daniel Barenboims Musikkindergarten Berlin, bei Expeditionen in die Natur und in gelungenen pädagogischen Einrichtungen, wie zum Beispiel der Primaria in der Schweiz, die Kindergarten und Schule vereint.

Kinder wollen lernen. Darin sind sie den meisten Erwachsenen überlegen. Ihr Lerngenie ist der Kreativität von Künstlern und dem Forschergeist von Wissenschaftlern eng verwandt. Albert Einstein antwortete auf die Frage, wie er sich seine großen Entdeckungen erkläre, „weil ich immer das ewige Kind geblieben bin“.

DER RAUM IST DER DRITTE PÄDAGOGE

Dokumentarfilm von Reinhard Kahl, D 2009, 43 Min.

Der zweite Film „Der Raum ist der dritte Pädagoge“ zeigt Orte, die zum Lernen und Leben einladen: Kindergärten und Schulen, auch eine Schule, deren pubertierende Jugendliche die Klassenzimmer eine Woche im Monat verlassen, um ein Seegrundstück bei Potsdam kultivieren. Räume mit Gelegenheiten zum Entdecken und zum Üben – Kinder wollen auch üben – wurden bisher vernachlässigt. Der Raum ist nach den anderen Kindern und den Erwachsenen der dritte Pädagoge.

**Sondervorstellung
mit Autor und Regisseur Reinhard Kahl
am Dienstag, 22.6. um 19.30 Uhr**